

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

По родному(русскому) языку

Учитель Зайнуллина О.А.

Год составления 2021-2022 учебный год

Класс 11A

Общее количество часов по плану 68

Количество часов в неделю 2

Настоящая рабочая программа разработана на основании следующих нормативно- правовых и методических документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобразования России от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом 230-од от12.08.2021

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утверженного решением педагогического совета (Протокол № 2, от 28 августа 2021 года)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.

## **Цели изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Целями реализации примерной рабочей программы учебного предмета «Родной язык (вепсский)» для общеобразовательных организаций (10-11 классы) являются:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;
- достижение выпускниками планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося старшего школьного возраста, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья.

Основными содержательными линиями учебного предмета «Родной язык» являются коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, языковые средства и навыки оперирования ими, а также социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, что обусловлено единством составляющих коммуникативной компетенции как цели обучения: речевой, языковой, социокультурной.

Достижение поставленных целей предусматривает в т.ч. решение следующих основных задач:

обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;

обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования.

**Важнейшими задачами курса** являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства,

гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому (родному) языку не только в

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной (русский) язык» как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим **в программе выделяются следующие блоки:**

**в первом блоке** — «Язык и культура» — представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

**Второй блок** — «Культура речи» — ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

**В третьем блоке** — «Текст. Стили речи» — представлено содержание, направленное на умение понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**В четвертом блоке** — «Речевой этикет» - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурноязыковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысовых типов и жанров.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
- понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением;
- осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- распознавание, характеристика. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;
- комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;
- знание источников крылатых слов и выражений;
- правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;
- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определение значения лексических заимствований последних десятилетий;
- целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;
- определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами;
- осознание диалектов как части народной культуры;
- понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса;
- понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений;
- общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;
- учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов;
- словарей эпитетов, метафор и сравнений.
- владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека.

## **2.Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»**

## **Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Происхождение лексики современного русского языка.

Диалекты. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Приметы заимствованных слов.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. — информация о традиционной русской грамотности и др.).

## **Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на - а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая — стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»), родом существительного (красного платья — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (смотреть на спутника — смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т.д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый близкий»), в краткой форме (медлен — медленен, торжествен — торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и посттекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.

Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ- обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

### **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

## **3. Тематическое планирование по родному (русскому) языку**

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Дата проведения	
				по плану	по факту
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1	Урок открытия нового, лекция	01.09.20 21	
2	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Признаки	1	Комбинированный	03.09.20 21	

	заемствованных слов.				
3	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.	1	Комбинированный	08.09.20 21	
4	Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1	Комбинированный	10.09.20 21	
5	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1	Комбинированный	15.09.20 21	
6	Диалекты. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры.	1	Комбинированный	17.09.20 21	
7	Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях	1	Комбинированный	22.09.20 21	

	семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.				
8	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1	Комбинированный	24.09.20 21	
9-10	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. — информация о традиционной русской грамотности и др.).	2	Комбинированный	29.09.20 21  01.10.20 21	
11	Контрольная работа по разделу «Язык и культура»	1	Урок контроля ЗУН	06.10.20 21	
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	1	Комбинированный	08.10.20 21	
13	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1	Комбинированный	13.10.20 21	

14	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать — баловать, обеспечение — обеспечение.	1	Комбинированный	15.10.20 21	
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	1	Комбинированный	20.10.20 21	
16	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1	Комбинированный	22.10.20 21	
17	Лексические	1	Комбинированный	27.10.20 21	

	омонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.				
18-19	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	2	Комбинированный	29.10.20 21	
20-21	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на - а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишнен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая — стакан чаю); Склонение	2	Комбинированный	10.11.20 21	

	местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных.				
22	Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий — не «санаторию», стукнуть туфлей — не «туфлем»), родом существительного (красного платья — не «платьи»),	1	Комбинированный	19.11.20 21	
23	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с принадлежностью к разряду — одушевленности — неодушевленности (смотреть на спутника — смотреть на спутник)	1	Комбинированный	24.11.20 21	
24	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший — не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен — медленен, торжествен — торжественен).	1	Комбинированный	26.11.20 21	
25	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные	1	Комбинированный	01.12.20 21	

	падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.				
26	Контрольная работа по разделу	1	Урок контроля ЗУН	03.12.20 21	
27	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Функциональные разновидности языка	1	Комбинированный	08.12.20 21	
28	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бытвальщины». Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	1	Комбинированный	10.12.20 21	
29	Язык	1	Комбинированный	15.12.20 21	

	художественной литературы. Описание внешности человека. Публицистический стиль.				
30	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	1	Комбинированный	17.12.20 21	
31	Контрольная работа «Комплексный анализ текста»	1	Урок контроля ЗУН	22.12.20 21	
32	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика — этикет — мораль; этические нормы — этикетные нормы — этикетные формы.	1	Комбинированный	24.12.20 21	
33-34	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента.	2	Комбинированный	12.01.20 22	
				14.01.20 22	

35	Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.	1		19.01.20 22

36	Язык и речь. Язык и художественная литература	1	Урок открытия нового, лекция	21.01.20 022	
37	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	2	Комбинированный	26.01.20 22	
38	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1	Комбинированный	28.01.20 22	
39	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	Комбинированный	02.02.20 22	
40	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	Комбинированный	04.02.20 22	
41	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской	1	Комбинированный	09.02.20 22	
	орфографии				
42	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	Комбинированный	11.02.20 22	

43	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1	Комбинированный	16.02.20 22	
44	P/r Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1	Комбинированный	18.02.20 22	
45	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	Комбинированный	23.02.20 22	
46	Контрольная работа по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	1	Урок контроля	25.02.20 22	
47	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1	Комбинированный	02.03.20 22	
48	. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	Комбинированный	04.03.20 22	
49	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний,	1	Комбинированный	09.03.20 22	
	простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.				

50	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	Комбинированный	11.03.20 22	
51	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1	Комбинированный	16.03.20 22	
52	Этапы делового общения	1	Комбинированный	18.03.20 22	
53	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1	Комбинированный	23.03.20 22	
54-	Контрольная работа по теме «Грамматические нормы русского языка»	1	Комбинированный	25.03.20 22	
55	Анализ контрольной работы	1	Урок контроля	06.04.20 22	
56	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1	Комбинированный	08.04.20 22	
57	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1	Комбинированный	13.04.20 22	
58-	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	2	Комбинированный	15.04.20 22	
59-	Способы изложения и типы текстов. Особенности	2	Комбинированный	20.04.20 22	

	композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.				
60-61	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	2	Комбинированный	22.04.20 22	
				27.04.20 22	
62-63	Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	1	Комбинированный	29.04.20 22	
				04.05.20 22	
64-65	Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка	1	Урок контроля	06.05.20 22	
				11.05.20 22	
66	Разбор контрольной работы	1	Урок рефлексии	13.05.20 22	
67	Рекомендации по устранению пробелов			18.05.20 22	
				20.05.20 22	
68	Резервный урок			25.05.20 22	

#### **4. Воспитательный раздел тематического планирования.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Ключевые воспитательные задачи</b>	<b>Формы работы</b>
1	<b>Язык и культура</b>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p>3. Применение на уроке работы в парах, которые учат школьников взаимодействию с другими детьми</p>	Беседа «Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры»
2	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения.</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения, демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, демонстрация детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности</p> <p>3. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p>	<b>Составление и презентация памятки «Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям»</b>
3	<b>Речевой этикет</b>	<p>1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>2. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения;</p> <p>3. Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, демонстрация детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности</p>	Работа с текстами на тему «Этика и речевой этикет»
4	<b>Язык и культура</b>	<p>1. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>2. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>	Практическая работа с текстами русских писателей

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Ключевые воспитательные задачи</b>	<b>Формы работы</b>
		3. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, подбор соответствующих текстов для чтения, демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, демонстрация детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности	

### **Корректировка рабочей программы**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество по плану</b>	<b>Дано уроков</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Способ корректировки</b>